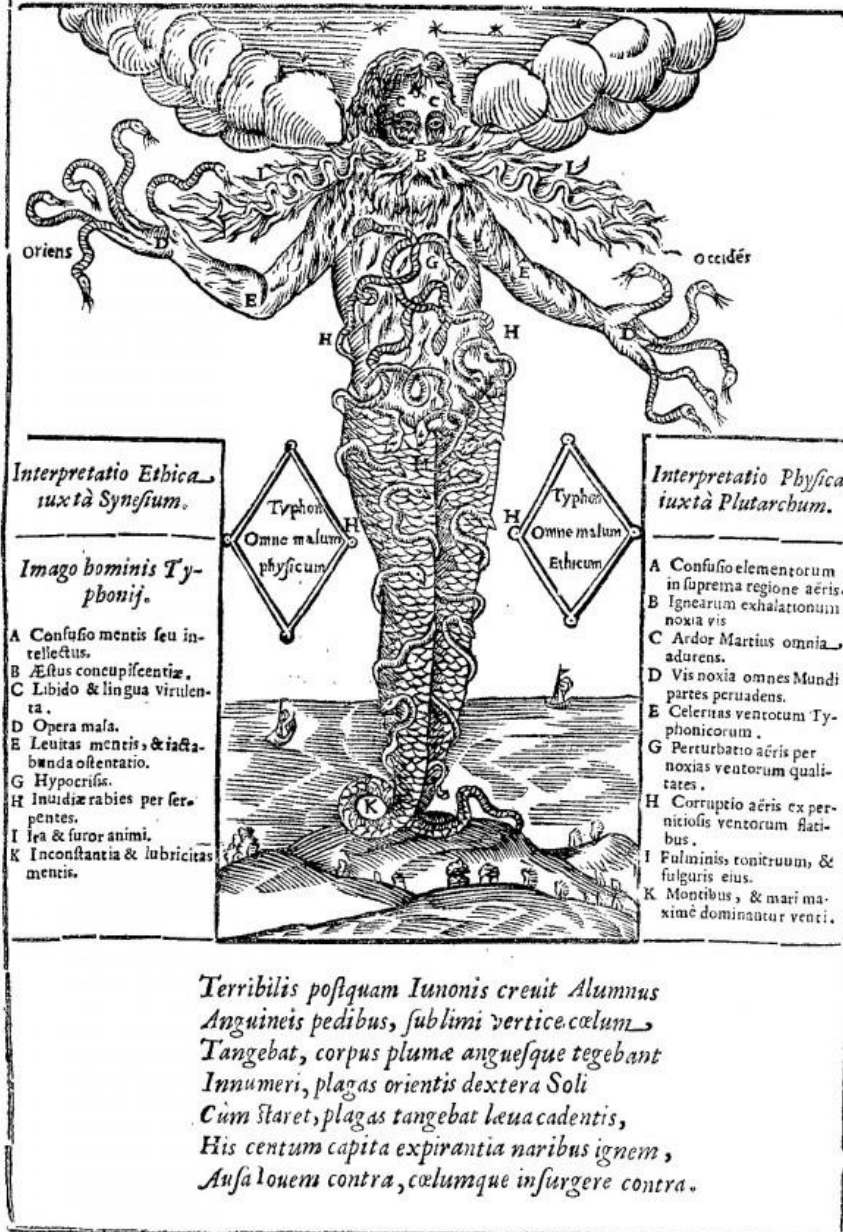
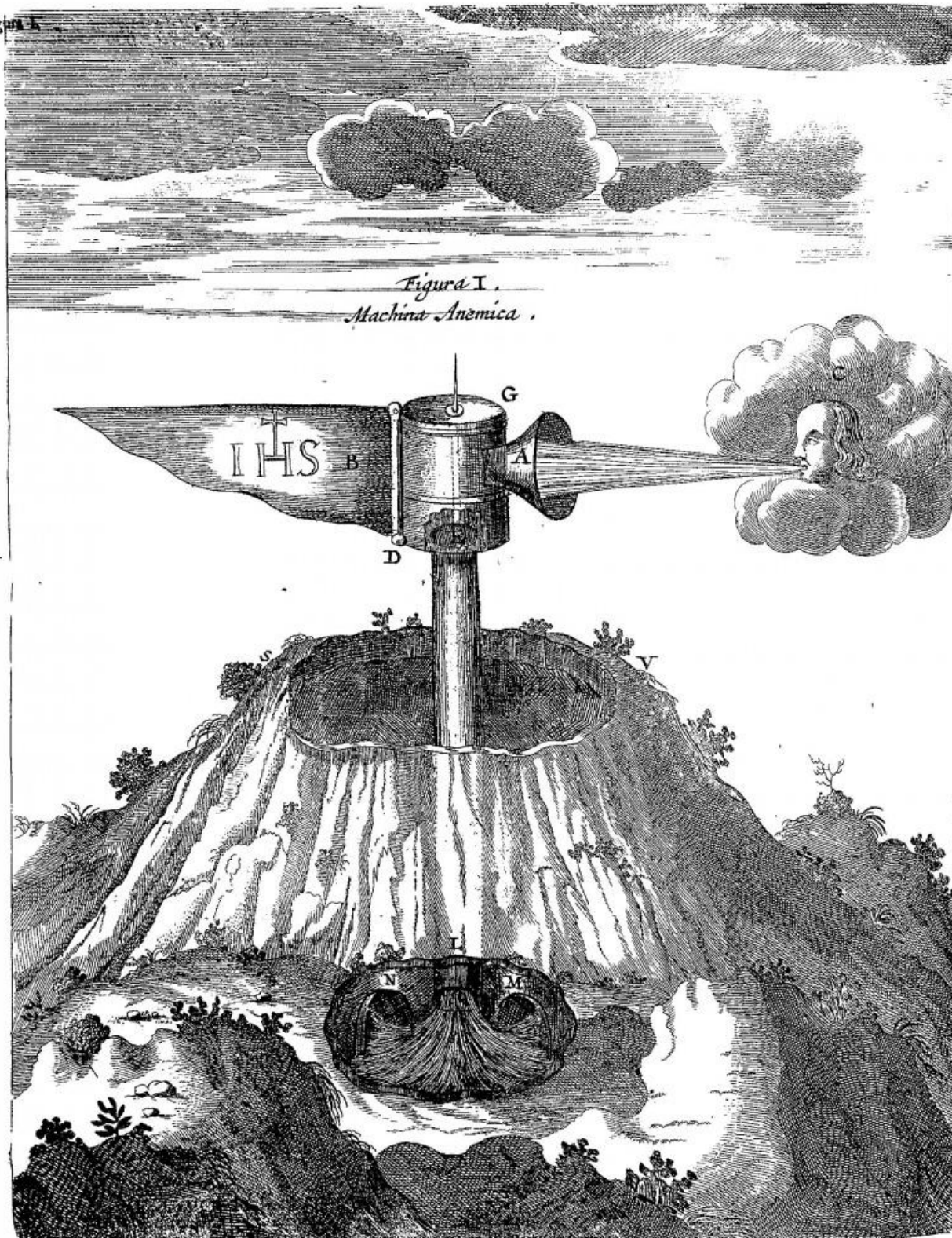


IMAGO TYPHONIS
IVXTA APOLLCDORVM.

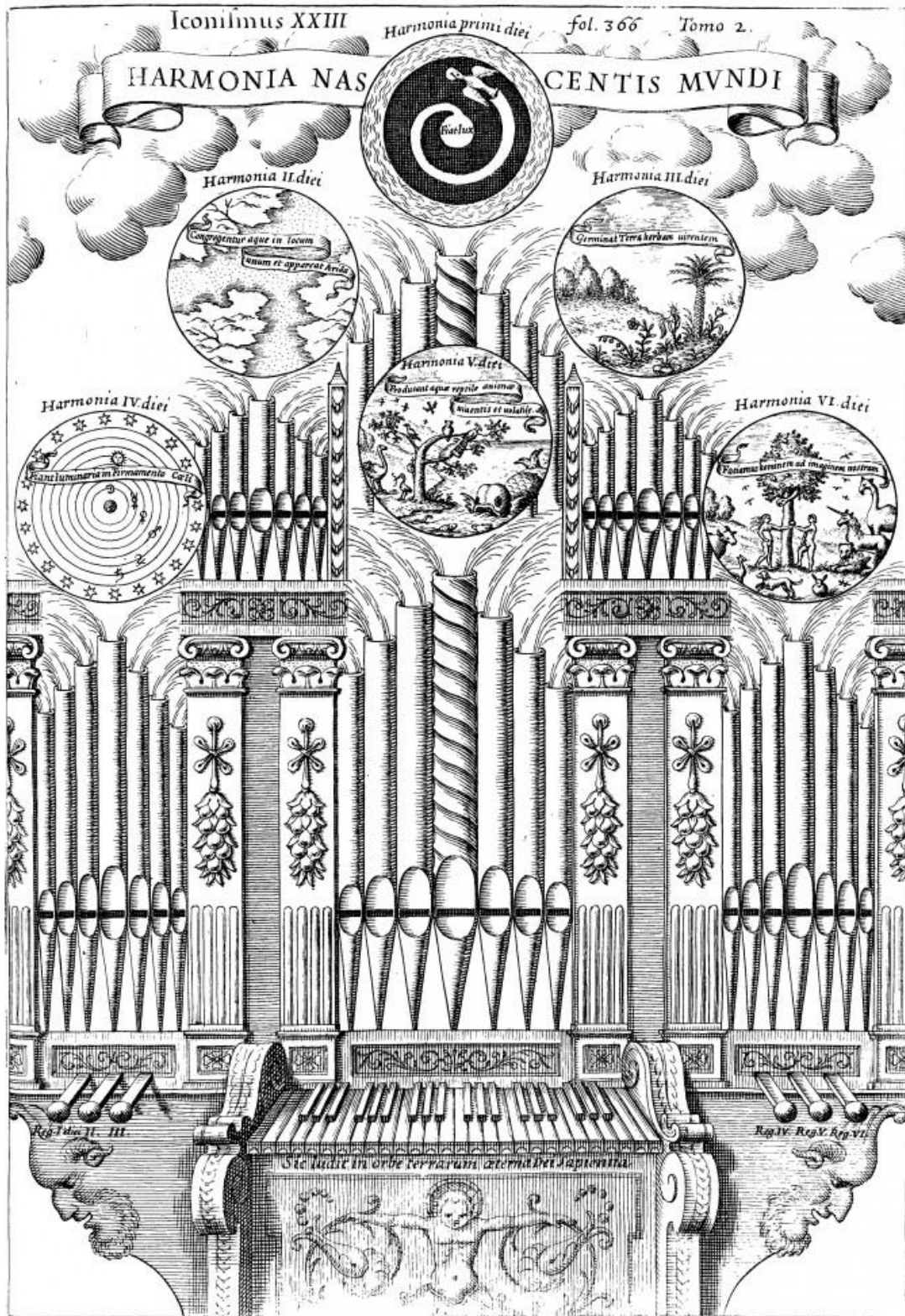


Rappresentazione del dio Tifone secondo Apollodoro, con interpretazione etica di Sinesio e interpretazione fisica di Plutarco. Oedipus Aegyptiacus, tom. 1, p. 221

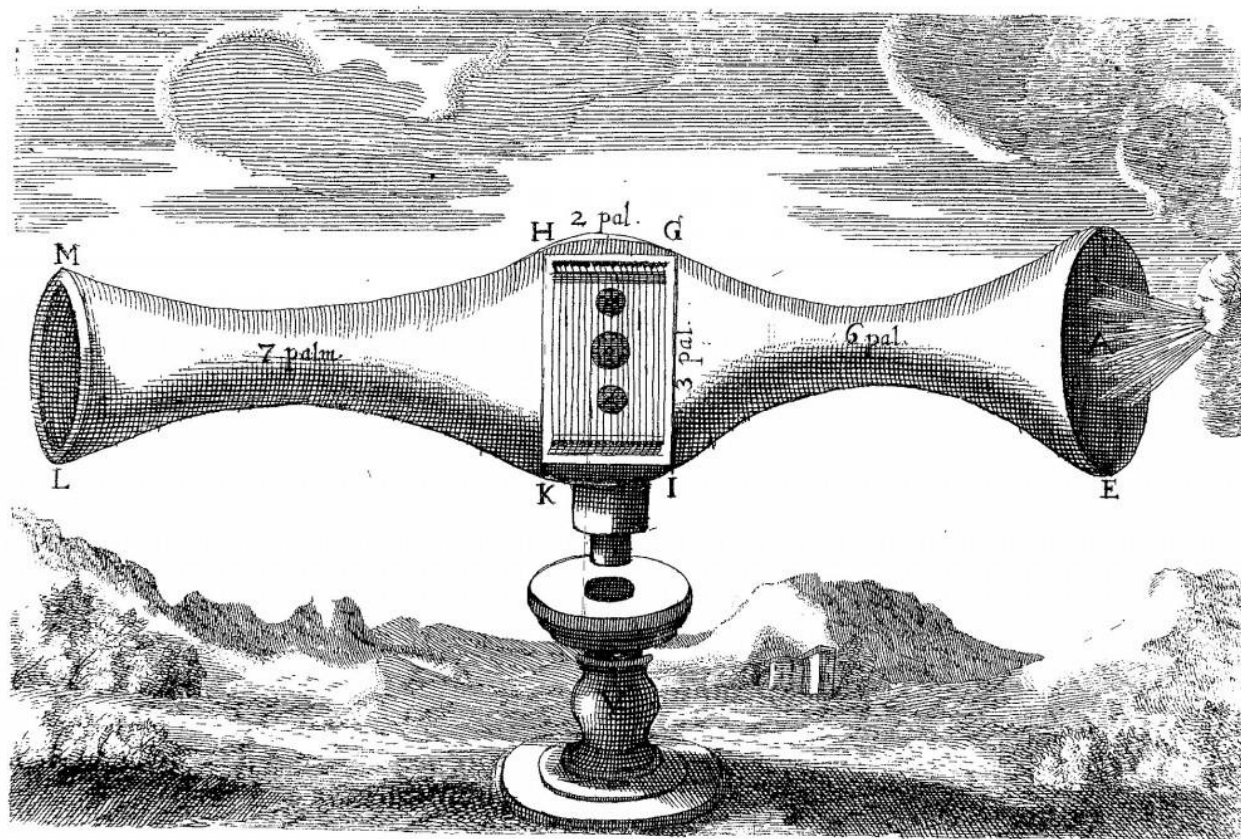
Figura I.



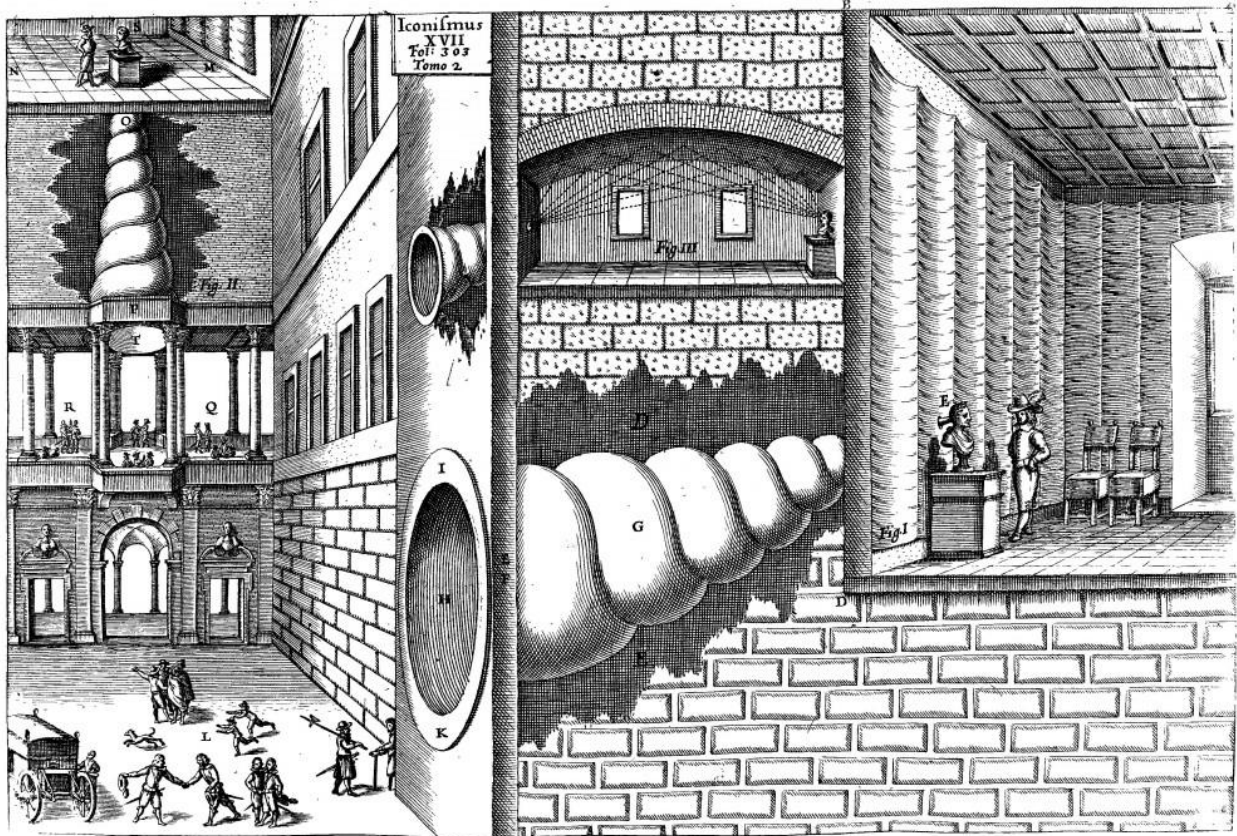
Una macchina per ventilare l'aria delle miniere, da Mundus Subterraneus (edizione del 1665) vol. 2, p. 191.



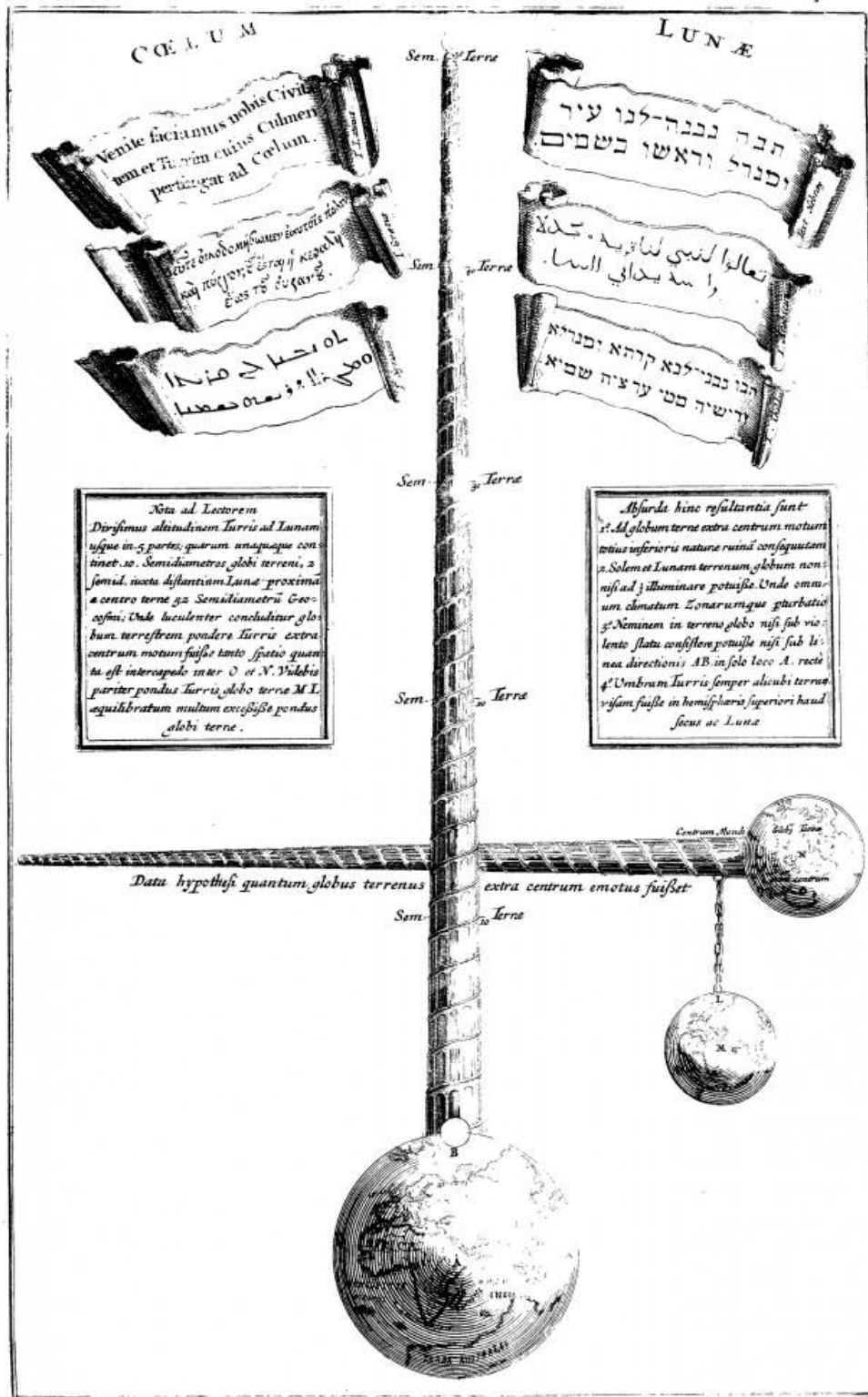
L'armonia della nascita del mondo, un organo cosmico composto da sei registri ognuno corrispondente a un giorno della creazione, Dio era visto come il supremo organista, da Musurgia universalis, vol.2, p. 366.



Arpa eolica, da Phonurgia nova, p. 144.



Dispositivo per l'ascolto delle piazze, le voci dei passanti venivano ascoltate tramite i corni acustici permettendo lo spionaggio, oppure il suono fuoriusciva dalla bocca di una statua così da simulare un evento miracoloso, da Musurgia universalis, vol. 2, p. 303.



Dimostrazione che la torre di Babele non avrebbe potuto raggiungere la luna, Turris Babel, p. 38

